

El astrólogo holandés, Martien Hermesⁱ, ha escrito un libro *Goede Tijden, Slechte Tijdenⁱⁱ* (Buenos tiempos, malos tiempos) sobre Zodiacal Releasing o Aphesis desde Espíritu. Desafortunadamente no leo holandés muy bien, pero he leído una reseña detallada de este libroⁱⁱⁱ y quisiera resumir algunos de los puntos principales.

Martien Hermes ha estudiado cuidadosamente la obra de Robert Schmidt del *Proiect Hindsight* y ha utilizado Zodiacal Releasing para estudiar el curso de la vida de muchas personas en sus cartas natales. Hermes identifica seis tipos importantes de periodos[™] que desempeñan un papel importante en la liberación zodiacal. Todos son *puntos de inflexión* en el curso de la vida y de alguna manera señalan un evento especial durante el período principal del Nivel 1. Durante estos tiempos, el nativo llega en un período menor específico que se relaciona de alguna manera especial con el signo zodiaco del período mayor del Nivel 1. Tienen este efecto

especial en todos los niveles de liberación zodiacal, es decir, en todos los períodos de tiempo, hasta e incluyendo los más pequeños. Sin embargo, cuanto más alto es el nivel, más profundo es el efecto.

Según Martien Hermes, los cuatro puntos de inflexión de Robert Schmidt en su interpretación de Valens son:

- 1. Los tiempos cuando la apheta llega al signo donde se ubica *el señor del Daimón*: "Encontrar la obra o trabajo de tu vida, tal vez incluso una vocación" (Schmidt: *finding one's life work*, en inglés).
- 2. Los tiempos cuando la apheta llega al signo donde se encuentra *el señor del domicilio del periodo principal*. Por ejemplo, si Aries distribuye el periodo principal, estos son los tiempos en que llegamos al subperiodo que es el signo donde se ubica Marte: "Un evento típico y / o de definición de período" (Schmidt: un evento que define la vida, o defining event en inglés).
- 3. Los tiempos cuando la apheta llega al otro signo del planeta que gobierna el período mayor. Por ejemplo, si Aries distribuye el periodo mayor, estos son los tiempos en que llegamos al Escorpió, el otro signo de Marte: "Un período de cuenca, ruptura, o enfoque" (Schmidt: un punto de inflexión, o *Turning Point* en inglés).
- 4. Los tiempos de "Loosing" cuando el apheta llega al signo opuesto al que distribuye el periodo mayor ("Loosing of the bond" o pérdida de la atadura): "Un giro y / o una tendencia interrumpida". (Schmidt: cambia la dinámica del resto del periodo principal "it changes the dynamic of the remainder of the major period").

En sus investigaciones, Martien Hermes ha identificado dos periodos adicionales durante los cuales ocurren acontecimientos importantes en Zodiacal Releasing.

- 5. Los tiempos cuando el apheta llega al domicilio de un planeta ubicado en el signo que distribuye el período mayor. Por ejemplo, si Aries distribuye el período mayor, y Venus se ubica en Aires, estos son los momentos en que llegamos a Tauro o Libra, los domicilios de Venus.
- 6. Los tiempos cuando el apheta llega al signo en el que se encuentra un maléfico que está opuesto al regente planetario del periodo mayor, o en cuadratura a él, o opuesto al signo que gobierna el periodo mayor: "Una posible división en el período."

Zodiacal Releasing sólo ha estado disponible para los astrólogos modernos durante las dos décadas. Todavía hay mucho aprendizaje y experimentación por hacer.

i http://www.avn-astrologie.nl/astrologen/dhr-martien-hermes

ii Goede tijden, slechte tijden. Prognose met zodiakale Aphesis van het Pars Daimon. Moderne carrières en biografieën in beeld gebracht met Hellenistische Astrologie. Eigen beheer (2008).

Buenos tiempos, malos tiempos. El pronóstico aphesis zodiacal de la Pars Daimon. Carreras modernas y biografías de captación de imagen con la astrología helenística. Casa (2008).

iii Boekbespreking: Goede Tijden, Slechte Tijden – de Aphesis van het Pars Daemon. Een boek van Martien Hermes, en http://home.kpn.nl/ligteneigen3/aphesishermes.pdf iv Se puede encontrar un resumen de estos puntos en inglés en http://www.jcremers.com/Aphesis%20English%20Help.html